# CÃ³digo Smiles

Alumbac - 06/12/2009

Â

INVENCIÃ“N Y REPRESENTACIÃ“N

Â

En 1963 la State Mutual Life Insurantes en Worcester, Massachusetts (una empresa de seguros), adquiriÃ³ otra empresa de seguros, la Guarantee Mutual Company de Ohio.

Esta fusiÃ³n generÃ³ la natural depresiÃ³n de la fuerza laboral por los temores de despidos y reestructuras inevitables. La DirecciÃ³n de la nueva empresa decidiÃ³ entonces hacer una campaÃ±a interna de Marketing creando la campaÃ±a de amistad. Ã‰sta conllevaba un nuevo manual del empleado y reglas entre las que se incluÃ-a la orden de sonreÃ-r en horas de trabajo, cuando se hablaba por telÃ©fono, se recibÃ-an clientes, etc.

No hay campaÃ±a de Marketing sin diseÃ±o, por lo tanto la empresa contratÃ³ al diseÃ±ador grÃ¡fico, Harvey Ball. Cuenta que le tomÃ³ unos diez minutos la creaciÃ³n del hoy famoso rostro sonriente, cobrando sÃ³lo US$ 45.

Al principio no se intentÃ³ hacer de la imagen una marca registrada, y mÃ¡s tarde cayÃ³ en el dominio pÃºblico.

Â

Â

Â SU DISEÃ‘ADOR

Harvey Ross Ball ( 10 de julio de 1921 - Â 12 de abril de 2001) era un artista independiente. Es reconocido como el diseÃ±ador mÃ¡s temprano del Smiley, que se hizo un icono notable internacional.

Â

Su diseÃ±o del Smiley ocurriÃ³ en 1963. La Empresa de Seguro de vida Estatal Mutua de Worcester, Massachusetts , GarantÃ-a comprada Empresa Mutua de Ohio. La fusiÃ³n causÃ³ la moral de empleado baja. En una tentativa de solucionar esto, Harvey Ball fue empleado en 1963 como un artista independiente para crear una cara de smiley para ser usado sobre botones, tarjetas de escritorio, y carteles. En menos de diez minutos la cara de smiley era completa.

El empleo de la cara de smiley era la parte de la campaÃ±a de amistad de la empresa por el cual Declaran 100 alfileres de smiley Mutuos repartidos a empleados. El objetivo era conseguir a empleados para reÃ-r usando el telÃ©fono y haciendo otras tareas. Los botones eran sumamente populares, con Ã³rdenes en mucho de 10,000. MÃ¡s de 50 millones de botones de Cara de Smiley fueron vendidos hacia 1971, y el smiley ha sido descrito como un icono internacional.

Ball nunca solicitÃ³ una marca registrada o los derechos de autor del smiley y ganÃ³ solamente 45 dÃ³lares por su trabajo. El Estado Mutuo, asimismo no hizo ningÃºn dinero del diseÃ±o. El hijo de Ball, Carlos Ball, como se relata, ha dicho a su padre nunca lamentado el no registrar los derechos de autor. El telegrama y la Gaceta relataron a Carlos Ball como el refrÃ¡n " Ã©l no era un tipo conducido por dinero, Ã©l solÃ-a decir, ' Â¡Eh!, sÃ³lo puedo comer un filete a la vez, conducir un coche a la vez ' ".

El asociado " Tienen un DÃ-a Agradable " la etiqueta, no era la parte del diseÃ±o original. Los hermanos Bernardo y Murray EspaÃ±a mÃ¡s tarde que tiene la marca de fÃ¡brica la lÃ-nea combinada con un smiley se enfrentan a principios de los aÃ±os 1970.

Â

Â

Â

Â SU DISEÃ‘ADOR

Â

Â

Â

SMILES AL TECLADOÂ

Â

Â

Estados de Ã¡nimo y adjetivos

Â Â Â Â  Rasgos fÃ-sicos

Personajes

Acciones

:-DÂ Â Â  Â contento

(:-)Â Â Â  cara grande

0:-)Â Â Â  Ã¡ngel

:'-(Â  llorar

(:-DÂ Â  charlatÃ¡n

:-(=)Â  dientudo

*<):o)Â  payaso

:-iÂ Â Â  fumar

>;->Â Â  cÃ³mplice

H-)Â Â Â  bizco

<|-)Â Â Â  chino

%-)Â  borracho

:-PÂ Â Â  sacando laÂ Â Â  lengua

:-3)Â Â  con bigote

@@@@:-) Marge Simpson

8-)Â Â  sorprendido

:-/Â Â Â  indeciso

:)Â Â Â Â Â  niÃ±o pequeÃ±o

:----) Â Pinocho

;-)Â Â Â  guiÃ±ar

>:)Â Â Â  malo

{:-)Â Â  con peluca

5:-)Â  Elvis Preysler

:-@Â  gritar

:8)Â Â Â  cerdo

8-)Â Â Â  con gafas

P-(Â Â  Pirata

|-OÂ  bostezar

Â

Â

Â