Arco 2010 deja su huella en la piel.

BegoÃ±a Carrasco: "La huella se me escapa"

Seminario 2 - 06/04/2010

Convertir en eterno el mensaje del filÃ³sofo Jacques Derrida, como "una locura cuerda" definiÃ³ su performance la murciana BegoÃ±a Carrasco. De locuras sin duda estÃ¡ llena Arco, y la suya despertÃ³ expectaciÃ³n. Carrasco estuvo acompaÃ±ada de Alo, un tatuador, y a mediodÃ-a ya eran treinta personas las que habÃ-an cogido nÃºmero -literalmente, ya que a la puerta de la habitaciÃ³n donde estaban habÃ-a un dispensador de nÃºmeros de papel- para tatuarse una palabra o una frase; pero eso sÃ-, que formara parte de un fragmento seleccionado por la artista de la obra 'Â¡Palabra! InstantÃ¡neas filosÃ³ficas', en la que Derrida critica la industria literaria asegurando que la rotativa pervierte el mensaje.

"La huella se me escapa" lleva desde ayer tatuado en el lateral de su pie Eva, la primera 'valiente' en ponerse en las manos de Carrasco y Alo -"con cariÃ±o, Â¿eh?", le pedÃ-a momentos antes de que comenzara a tatuar-. Judit dudaba si tatuarse en el pie o en la parte baja -muy baja- de la espalda "mi relaciÃ³n contigo". Otros eligieron sÃ³lo puntos suspensivos, un punto y coma o una palabra -"riesgo", por ejemplo-.
"QuerÃ-a diluir el concepto de autor... Todo es lenguaje, la persona tambiÃ©n, y yo querÃ-a hacer permanente esa idea a travÃ©s de la piel, de la huella", expuso Carrasco, quien dijo que trataba de "hacer eterna la palabra a travÃ©s de la piel". Su intenciÃ³n era que todos los tatuajes acabaran formando el pÃ¡rrafo elegido y posteriormente mostrar en Internet todas las fotografÃ-as que ella fue realizando. Esta es su peculiar forma, loca o cuerda, de "reflejar el entusiasmo por la literatura". "Es una manera de compartir lo que leo, lo que me vuelve loca y me pone la piel de gallina", afirmÃ³ la creadora, feliz por la buena acogida de su idea.

Â

Mariola SÃ¡nchez Lorente