# Judo

Alumbac - 06/12/2009

CÃ“DIGOS

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â EL JUDO

Â

Â

El juvsggdo

Codigos del judo.

Â

color

Cinturones.

color

blanco

Â Â Â

Â

Â

naranja

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â  tercer cinturon

Â

verde

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â  Cuarto cinturon

Â

azul

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â  Quinto cinturon

Â

Â Marron

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â  Sexto cinturon

Â

negro

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â  Septimo cinturon

Â

Del 1Âº al 5Âº grados negro

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â  Octavo cinturon

Â

Del 6Âº al 8Âº grados rojo y blanco

Â Â Â

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â  Noveno cinturon

Â

Â Â Â

Â

Del 9Âº al 11Âº grados rojo

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â  Decimo cinturon

Â

12Âº grado blanco

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â  Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Undecimo cinturon

Â

Â

Instrucciones (para borrar)

Esta plantilla es muy genÃ©rica, en cada cÃ³digo conviene mantener la cabecera, pero la tabla y el resto se adaptarÃ¡n a cada caso con grandes variaciones. Ver otros cÃ³digos desarrollados.

AdemÃ¡s de los tipos habituales (arial, verdana) usa la fuente BankGothic Md BTÂ  que va incrustada en este .docÂ Â Â  y se puede bajar en http://yair.es/ideas/codigos-324.html

Â

DescripciÃ³n

Â

Â Fue fundado por Jigoro Kano en 1882. Jigoro-san quiso recoger la esencia de las antiguas escuelas de jujitsu, junto a otras artes de lucha practicadas en el momento en JapÃ³n y fundirlas en una sola. El judo sentÃ³ las bases para las artes marciales modernas japonesas, tanto en sus objetivos como en los mÃ©todos de enseÃ±anza. El judo es uno de los cuatro estilos principales de lucha competitiva de aficionados practicados hoy en dÃ-a en todo el mundo. Los practicantes de este arte son denominados judokas

Â

Â

Â

Â

CaracterÃ-sticas

Â

El judo, tiene como objetivo derribar al oponente usando la fuerza del mismo

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Variantes

Â

Â Algunos practicantes piensan que actualmente se ha privilegiado demasiado su faceta deporte-competitivaÂ  y se ha perdido la caballerosidad de la confrontaciÃ³n del judo originario, convirtiÃ©ndose en una lucha muy trabada, en la que es muy difÃ-cil ver la pureza de la tÃ©cnica que antiguamente se enseÃ±aba. Es por ello que quienes no disfrutan con la mera competiciÃ³n, pueden ampliar sus conocimientos y mejorar su tÃ©cnica con la prÃ¡ctica del Kata o "forma establecida", parte del judo que, como en otras artes marciales, conserva y detalla las particularidades de cada tÃ©cnica para evitar que se deformen con el paso del tiempo: el kata establece la "forma esencial", y debe realizarse sin la mÃ¡s mÃ-nima variaciÃ³n. EnÂ EspaÃ±a existe un sistema de competiciÃ³n de katas que, como en el KarateÂ , se ejecutan delante de un tribunal encargado de puntuar a cada participante. En el caso del judo, se compite por parejas pues todas las katas tienen un atacante ("tori"), que realiza la tÃ©cnica, y un defensor ("uke"), sobre el que se realiza.

+info

Â

Â

Enlaces, bibliografÃ-a, imÃ¡genes...

Â

http://www.youtube.com/watch?v=be-BoM-WokY&translated=1

Â http://www.youtube.com/watch?v=oy6Z58Pu3Ec

Â

Â

Â

Â