TRABAJO MONOGRÃ•FICO

Diario de clase TMI 4Âº C

Aprenderemos, practicando, a recoger informaciÃ³n, seleccionar, comprender y presentar todo sobre un tema de interÃ©s.

Trabajo por grupos. Herramientas online. Cada uno irÃ¡ documentando lo que hace.

Â

TÃ‰CNICAS

* Buscar info (textos, imÃ¡genes, esquemas, infografÃ-as, animaciones, videos...)

* Seleccionar, recoger, organizar

* Hacer esquemas, mapas de ideas

* Guiones, story board

* ElaboraciÃ³n: Documento (pdf), presentaciÃ³n (scribd, slideshare, prezi), infografÃ-as, video (youtube)...

* ExposiciÃ³n y defensa: Web, proyector, ponencia

Â

PROCESO

* Elegir tema

* Tormenta de ideas

* Reparto de tareas

* Timing

* RealizaciÃ³n, pruebas, exposiciÃ³n.

* EvaluaciÃ³n

Â

IDEAS

Temas relacionados con el Instituto, para conocer muchas cosas a partir de lo que tenemos mÃ¡s cerca:

QuÃ©, cuanto, cuantos, donde, cÃ³mo, por quÃ© ??????????

Â

PARA EMPEZAR

1- Abrir una cuenta de gmail, distinta de la personal, con una identidad digital para tareas profesionales, es decir, de alumno.

2- Abrir cuentas en Scribd, slideshare,Â preziÂ con esa identidad

3-Â Curiosear, investigar, probar prezi

4- Ver y probar corkboardÂ y otros generadores de tablones de anunciosÂ

5- Elegir un tema a partir de una galerÃ-a de fotos y preparar una presentaciÃ³n con copys breves

Â

Â

TRABAJO TRIMESTRAL: UN PERSONAJE

cada uno debe elegir un personaje histÃ³rico, investigar su vida y obra y presentarlo, con estos criterios:

* Linea del tiempo de su vida

* Mapa y recorridos de su vida (en google maps, mis mapas)

* Texto sobre su vida y su obra

* Fotos, videos, esquemas... Del personaje y de su epoca

* Sitios web pocos, buenos y comentados

HabrÃ¡ que hacer:

* Folleto en word y pdf

* Mapa

* PresentaciÃ³n online (Prezi...)

* PresentaciÃ³n presencial

* Se puede hacer video, mÃºsica... Si uno quiere

El personaje debe estar relacionado con alguna materia del curso

Â

Â

Â