

Poesia a l'escola

Dilluns poÀtics. Una experiÀncia enriquidora.

Seminario 2 - 01/03/2010

El projecte va iniciar la seua marxa en el curs 2006/2007 i continua en l'actualitat havent-se incorporat el Col·legi PÀblic Antonio Sequeros de BenejÀzar.

Li van preguntar a Borges: "À¿para quÀ© sirve la poesÀ-a?" I ell va respondre: "À¿Para quÀ© sirven los amaneceres?"

Desenvolupament del projecte

La idea dels "DILLUNS POÀTICS" neix de la inquietud per fer la poesia una mica propera, Àntima i quotidiana.

En primer lloc ens vam fer una sÀrie de preguntes per a quÀ emprenem aquest camÀ-? a qui volem fer arribar la nostra proposta? Com anem a portar-lo a terme?

El que pretenem amb aquesta iniciativa À©s acostar a totes les persones (professorat, alumnat, famÀlies, personal del centre, institucions, comerÀços, etc.) al mÀn de la poesia en les seues diferents facetes, des de la mÀs estesa i popular (la poesia que commou, que emociona) a unes altres que atenen a altres aspectes (musicalitat, ritme, joc de paraules, etc.).

Si volem animar a l'alumnat a jugar amb les paraules, a gaudir d'un poema, a embaladir les seues oÀdes amb la mÀsica de les paraules no caldria comenÀçar primer animant als propis companys/as perquÀ posteriorment puguen, aixÀ- mateix, transmetre aquesta passiÀ³ als altres?

Per a poder portar a terme aquesta tasca ens constituÀm com grup de treball "DILLUNS POÀTICS", dins del M.R.P. Escola d'estiu de les Terres del Sud del PaÀs ValenciÀ . Fixem els dijous com dia de reuniÀ³ per a seleccionar els poemes que considerem idonis per a cada setmana i anar dissenyant un projecte cada vegada mÀs ambiciÀ³s, amb mires -com a continuaciÀ³ especificarem- mÀs À mplies.

Una vegada constituÀts com grup vam portar a terme una "tempesta d'idees" atÀs que cadascun de nosaltres tenÀ-em moltes i variades propostes i es tractava de

DILLUNS POÀTICS 2010



Illustraci³: Red Wine, Kazaryna Dnyryn (Poetry)

Amo, amas, amare, amavi, amatum
Carles Fages de Climent

Jo t'estimo en present d'indicatiu
i, de l'amor per fer-me un futur mÈrit,
t'estimarÀ en pretÈrit,
participi, gerundi i subjuntiu.

connectar unes amb altres, donar-los coherència, temporalitzar-les i dissenyar la seua posada en pràctica.

Per descomptat tot ha de seguir un ordre i no podem pretendre començar la casa per la teulada, pel que vam pensar que el procés hauria de seguir els següents passos:

Fase 1: La paraula íntima

Fase 2: La paraula compartida

Fase 3: La paraula socialitzada.

Fase 4: La paraula en-xarxada.

Si estàs interessat i vols saber més entra en el blog:
<http://dillunspoetics.livejournal.com/>