

PERCUSIÃO“N CORPORAL E INTELIGENCIAS MÃŠLTIPLES

El mÃ©todo BAPNE

Cursillo - 01/02/2010

El mÃ©todo BAPNE, creado por Javier Romero Naranjo, se preocupa de ofrecerle recursos prÃ¡cticos al profesor para la aplicaciÃ³n de la didÃ¡ctica de la percusiÃ³n corporal en el aula. En este mÃ©todo, el profesor no emplea nunca los ejercicios de percusiÃ³n corporal de manera arbitraria, sino que deben ser presentados con una justificaciÃ³n especÃ­fica para el desarrollo de las Inteligencias MÃºltiples.



EstÃ¡ fundamentado en el conjunto de varias disciplinas como la biomecÃ¡nica, anatomÃ­a, psicologÃ­a, neurociencia y etnomusicologÃ­a. Gracias a la conjunciÃ³n de las mismas se obtendrÃ¡ un desarrollo de las Inteligencias MÃºltiples a travÃ©s de la didÃ¡ctica de la percusiÃ³n corporal.

Teniendo en cuenta que somos seres bÃ©pedos y que articulamos el movimiento gracias a la independencia que poseemos de las extremidades inferiores de las superiores, el mÃ©todo BAPNEÂ® centra su proceso de enseÃ±anza-aprendizaje en funciÃ³n a:

1. BiomecÃ¡nica. El objetivo de la biomecÃ¡nica en la didÃ¡ctica de la percusiÃ³n corporal es el estudio del cuerpo en cada uno de los movimientos para poder obtener un rendimiento mÃ¡ximo en cada uno de los ejercicios rÃ­tmicos con la finalidad de diseÃ±ar, crear e impartir una enseÃ±anza y recibir un aprendizaje Ã³ptimo en esta materia.

2. EstÃ­mulos y respuestas. Las formas de interacciÃ³n entre el profesor y el alumno son fundamentales para un correcto desarrollo de la enseÃ±anza-aprendizaje.

3. Formas de aprendizaje psicomotor. En la didÃ¡ctica de la percusiÃ³n corporal no sÃ³lo se enseÃ±an los ejercicios a travÃ©s del mÃ©todo clÃ¡sico: la repeticÃ³n o imitaciÃ³n, sino que tambiÃ©n existen otras formas de enseÃ±anza-aprendizaje.

4. El control del espacio y los desplazamientos en la didáctica de la percusión corporal. Este método clasifica los desplazamientos en tres tipos que se denominan: Categoría-a pasiva - Categoría-a intermedia - Categoría-a activa.

5. La Improvisación y la Creatividad. La improvisación es uno de los pilares fundamentales porque se estudian todas sus tipologías.

6. Desarrollo de las Inteligencias Múltiples. Este es el núcleo y finalidad del método BAPNE® porque se desarrollan todos los tipos de inteligencias a la par que la implicación de todos los lóbulos cerebrales. Se muestra una amplia fundamentación bibliográfica que justifica a nivel cerebral mediante radiografías cerebrales, qué ocurre en nuestro cerebro cuando realizamos diferentes tipos de ejercicios del Método BAPNE.

7. Dificultades en la enseñanza y aprendizaje. Profesor y alumno. Estudio de casos e interpretación.

El método BAPNE® posibilita el desarrollo de cada una de las Inteligencias Múltiples fundamentadas por Howard Gardner a través de la didáctica de la percusión corporal. Se ejercitan las siguientes como la inteligencia lógico-matemática, la lingüística, la musical, la espacial, la corporal y cinética, naturalista, la interpersonal y la intrapersonal.

Â

Â

Â