

CONCURSO EN LA UA

Cómo hacer literatura con el número pi

Notemates - 26/11/2010

Â

Â

Cañ- y mirÃ© a Laura enamorado, su cuerpo dÃ©bil era ahora perfecto. Asombrado, respirÃ© tranquilo, era lo que esperaba amar. Esta composiciÃ³n ha sido laÃ ganadora del concurso de relatos basados en el nÃmero "pi"Â ((el 3,1415926535897932384), convocado por la Facultad de Ciencias de Universidad de Alicante.Â Cada palabra debÃ-a tener las mismas letras que cada una de las cifras

Un total de 101 relatos han competido en esteÂ concurso de microrrelatosÂ que tenÃ-a como directricesÂ emplear el mismo nÃmero de palabras que dÃ-gitos tiene esta cifra, es decir un total de veinte, y tambiÃ©nÂ que cada una de ellas tenga tantas letras como dictan los nÃmerosÂ en su orden de apariciÃ³n.

De esta manera, los relatos deben empezar con una palabra de tres letras, seguida de una segunda de una sola letra y de una tercera con cuatro, y asÃ- hasta completar parcial o totalmente la secuencia de veinte dÃ-gitos de "pi": 3,1415926535897932384.

El ganador de este certamen organizado dentro de los actos del patrÃ³n de la facultad, San Alberto Magno, bajo el lema deÂ "La matemÃ;tica es la poesÃ-a de la ciencia", ha sido el estudiante JosÃ© MarÃ-a Caballero. Ha recibido un lote de libros relacionados con la literatura y las matemÃ;ticas.

El segundo y tercer premio ha recaÃ-do enÂ Sonia VÃ;jquezÂ yÂ Cristina MartÃ-nez, respectivamente, segÃ³n el criterio de un jurado presidido por Nuria GranÃ© Teruel, decana de la Facultad.

El nÃmero "pi" es considerado habitualmente por los matemÃ;ticos como "una de las constantes que mÃ;s pasiones levantaÂ tanto entre los profesionales de esta ciencia como en los aficionados".

(Fuente: El Mundo)

Â

Â

Â