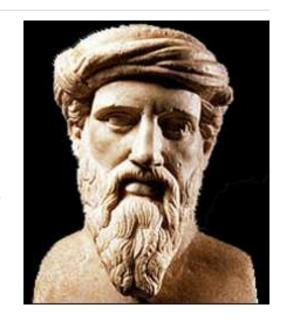
## Pitágoras de Samos

# Pitágoras

La base de su filosofÃ-a fue la ciencia de los números, y asÃ- es como llegÃ3 a poner lal propiedades fÃ-sicas a las cantidades y magnitudes como el número 5 por ejemplo que era el sÃ-mbolo de color; la pirÃ; mide, el del fuego (los 4 elementos esenciales: tierra, aire, agua y fuego). Pitágoras nació en el año 582 A.C en la isla griega de Samos.Durante su juventud se trasladó a Egipto dónde fue iniciado en ciertas doctrinas matemáticas.Pitágoras abrió una escuela en Crotona donde enseñaba los misterios pitagÃ3ricos.Pero antes les exegÃ-a conocer cuantro ciencias: aritmétricas,música,astronomÃ-a y geometrÃ-a.el descubrÃ3 la significaciÃ3n mÃ-stica de los nÃomeros advirtiendo que los dÃ-gitos 1 al 9 representaban los principios Universales en el plano macrocÃ<sup>3</sup>smico.



## Teorema de Pitágoras

Teorema de pitágoras: En un triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuandrados de los catetos. MIRA IMAGEN: Eso representa el área de los lados a,b,c entonces el área del cuadrado construido sobre la hipotenusa de un triángulo rectángulo, es igual a la suma de las áreas de los cuadrados construidos sobre los catetos.

# MitologÃ-a de los griegos

" Milagro griego": La racionalización del universo. Los griegos contemplaban todo lo que les rodeaban como el Universo, lo humano, la vida... y colocaban al hombre en el centro de todo. A partir de ese momento el hombre se convierte en lo más importante

## El misticismo aritmétrico- geométrico

Para los pitagóricos los números eran sÃ-mbolos jeroglÃ-ficos, ellos explicaban las ideas relacionadas con la naturaleza de las cosas Misticismo numérico: una realidad sustancial descriptiva tanto de los aspectos cualitativos como los aspectos fÃ-sicos de las cosas.La década o tetractys

Los pitagóricos denominaron década a los primeros 10 números.

#### Número

atributos 1 Mó nada (unidad), generador de todos. Nú mero de la razón2DÃ-ada(diversidad,opinión,dualidad). Principio femenino. 3TrÃ-ada (armonÃ-a= unidad+diversidad, 1+2+3). Principio masculino. 4Ley universal e inexorable. SÃ-mbolo de la justicia y de la sensación. 5SÃ-mbolo del matrimonio (2+3=5), del triángulo divino y del pentalfa. 6SÃ-mbolo de la procreación ([2+3]+1=6). primer nú mero perfecto. 7SÃ-mbolo de la virginidad, de la voz, de la luz y del arco iris. 8SÃ-mbolo de la amistad, de la plenitud y de la reflexión. 9SÃ-mbolo del amor y de la gestación. 10Tetractys, sÃ-mbolo de Dios y del universo, suma de las dimensiones geométricas, fundamento de todo. Los pitagóricos representaban el nú mero diez mediante 10 puntos como forma de un triángulo equilátero del hecho de que 10=1+2+3+4 lo llamaron tetractys de la décadaLa lista pitagórica de los contrarios

#### Â

Limitado ß----Ã ilimitado

Imparß----Ã par

Unidad ß-----Ã pluralidad

Derecho ß-----Ã izquierdo

Masculino ß-----Ã femenino

Reposo ß-----Ã movimiento

Rectoß-----Ã curvoluz

luzß----Ã oscuridad

buenoß-----Ã malo

cuadradoß-----Ã oblongo

Los números poligonales

El aritmo-geometrÃ-a ptagórica de prestaba por sÃ- mismo a una representación geométrica de las magnitudes. Los pitagóricos representaban sus números mediante puntos o piedrecillas.

Un número figurado: Es una combinación geométrica regular de puntos igualmente espaciados. Cuando la combinación forma un polÃ-gono regular, el número se llama poligonal.1) los números triangulares

se forman a partir de los números de la serie impar:

1, 1+2, 1+2+3, 1+2+3+4, 1+2+3+4+5,...1, 3, 6, 10, 15,... los n $\tilde{A}^0$ meros cuadrados

se forman a partir de los números de la serie impar:

3)los números pentagonales:

1, 1+4, 1+4+7, 1+4+7+10, 1+4+7+10+13,...

1, 5, 12, 22, 35,...

4)los números hexagonales: 1, 1+5, 1+5+9, 1+5+9+13, 1+5+9+13+17,

1, 6, 15, 28, 45,...

Â

### AstronomÃ-a:

Los pitagóricos explicaron el orden armonioso de todas las cosas como cuerpos moviéndose de acuerdo a un esquema numérico, en una esfera de la realidad sencilla y omnicomprensiva. Como los pitagóricos pensaban que los cuerpos celestes estaban separados unos de otros por intervalos correspondientes a longitudes de cuerdas armónicas, mantenÃ-an que el movimiento de las esferas da origen a un sonido musical. esfer

as. El pent $\tilde{A}_i$ gono m $\tilde{A}$  -stico pitag $\tilde{A}^3$ rico y su simbolismo:

Los pitagóricos estudiaron la construcción y propiedades de el pentagrama, que se construye a base de 3 triángulos isosceles iguales.El pentagrama mÃ-stica es una especie de sÃ-mbolo de identificación que representa al hombre el vertice superior: la cabeza, los vertices laterales: los brazos extendidos y los vertices inferiores: las piernas.

Â

Este artÃ-culo estÃ; hecho por Sophia Van De Graaf