PERCUSIÃ“N CORPORAL E INTELIGENCIAS MÃšLTIPLES

El mÃ©todo BAPNE

Cursillo - 01/02/2010

El mÃ©todo BAPNE, creado por Javier Romero Naranjo, se preocupa de ofrecerle recursos prÃ¡cticos al profesor para la aplicaciÃ³n de la didÃ¡ctica de la percusiÃ³n corporal en el aula. En este mÃ©todo, el profesor no emplea nunca los ejercicios de percusiÃ³n corporal de manera arbitraria, sino que deben ser presentados con una justificaciÃ³n especÃ-fica para el desarrollo de las InteligenciasMÃºltiples.

EstÃ¡ fundamentado en el conjunto de varias disciplinas como la biomecÃ¡nica, anatomÃ-a, psicologÃ-a, neurociencia y etnomusicologÃ-a. Gracias a la conjunciÃ³n de las mismas se obtendrÃ¡ un desarrollo de las Inteligencias MÃºltiples a travÃ©s de la didÃ¡ctica de la percusiÃ³ncorporal.

Teniendo en cuenta que somos seres bÃ-pedos y que articulamos el movimiento gracias a la independencia que poseemos de las extremidades inferiores de las superiores, el mÃ©todo BAPNEÂ® centra su proceso de enseÃ±anza-aprendizaje en funciÃ³n a:

1. BiomecÃ¡nica. El objetivo de la biomecÃ¡nica en la didÃ¡ctica de la percusiÃ³n corporal es el estudio del cuerpo en cada uno de los movimientos para poder obtener un rendimiento mÃ¡ximo en cada uno de los ejercicios rÃ-tmicos con la finalidad de diseÃ±ar, crear e impartir una enseÃ±anza y recibir un aprendizaje Ã³ptimo en esta materia.

2. EstÃ-mulos y respuestas. Las formas de interacciÃ³n entre el profesor y el alumno son fundamentales para un correcto desarrollo de la enseÃ±anza-aprendizaje.

3. Formas de aprendizaje psicomotor. En la didÃ¡ctica de la percusiÃ³n corporal no sÃ³lo se enseÃ±an los ejercicios a travÃ©s del mÃ©todo clÃ¡sico: la repeticiÃ³n o imitaciÃ³n, sino que tambiÃ©n existen otras formas de enseÃ±anza-aprendizaje.

4. El control del espacio y los desplazamientos en la didÃ¡ctica de la percusiÃ³n corporal. Este mÃ©todo clasifica los desplazamientos en tres tipos que se denominan: CategorÃ-a pasiva - CategorÃ-a intermedia - CategorÃ-a activa.

5. La ImprovisaciÃ³n y la Creatividad.La improvisaciÃ³n es uno de los pilares fundamentales porque se estudian todas sus tipologÃ-as.

6. Desarrollo de las Inteligencias MÃºltiples. Este es el nÃºcleo y finalidad del mÃ©todo BAPNEÂ® porque se desarrollan todos los tipos de inteligencias a la par que la implicaciÃ³n de todos los lÃ³bulos cerebrales. Se muestra una amplia fundamentaciÃ³n bibliogrÃ¡fica que justifica a nivel cerebral mediante radiografÃ-as cerebrales, quÃ© ocurre en nuestro cerebro cuando realizamos diferentes tipos de ejercicios del MÃ©todo BAPNE.
7. Dificultades en la enseÃ±anza y aprendizaje. Profesor y alumno. Estudio de casos e interpretaciÃ³n.

El mÃ©todo BAPNEÂ® posibilita el desarrollo de cada una de las Inteligencias MÃºltiples fundamentadas por Howard Gardner a travÃ©s de la didÃ¡ctica de la percusiÃ³n corporal. Se ejercitan las siguientes como la inteligencia lÃ³gico-matemÃ¡tica, la lingÃ¼Ã-stica, la musical, la espacial, la corporal y cinÃ©tica, naturalista, la interpersonal y la intrapersonal.

Â

Â

Â