

Dayana padilla y Luna Roca

Quién invent  el reloj y como fue su evolución

Alum 4CD - 04/03/2012

Se denomina el reloj al instrumento capaz de medir el tiempo natural (días , años , fases lunares , etc)   en unidades convencionales (horas , minutos o segundos) . Fundamentalmente   permite conocer la hora actual , aunque puede poseer otras funciones , como medir la duración de un suceso o activar una señal ó en cierta   hora específica.



Los relojes se utilizan desde la antigüedad   y a medida que ha ido evolucionando la tecnología de su fabricación   han ido apareciendo nuevos modelos con mayor precisión , mejores prestaciones y menor coste de fabricación .

Ante la necesidad en controlar el tiempo las antiguas civilizaciones se guiaban por el día y la noche o los ciclos de la luna.

El primer reloj creado por el hombre fue el solar que indicaba los momentos del día por la sombra del sol., estimándose que los Chinos lo usaron aproximadamente 3000 años antes de Cristo, también fue empleado por los Egipcios e Incas. Estos relojes tenían el inconveniente de ser nulos en el amanecer, crepúsculo, días nublados y noche.

En el siglo XV se invent  el motor de Muelle y la Conoide según bocetos de Leonardo Da Vinci, permitiendo la construcción de los primeros relojes portátiles, conservándose algunos Alemanes de 1540 y Franceses de 1551.

En el siglo XX ha tecnificado notablemente á la industria , la producción   seriada desplazó la mano de obra , la robótica suplanta al ser humano , el cuarzo y sistemas numéricos reemplaza la electromecánica y la fibra óptica esta a la orden del día ofreciendo á una elevada tecnología ,exacta, fría e indiferente que no tiene el empeño de Da Vinci ni la calidez del reloj de Huygens , la solemnidad armónica   de un carill n   o la alegría   del cu- cu. Desapareciendo paulativamente la hermosa esencia romántica de la artes a .

Â

Mas informaci3n clic aqui

Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â

Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â

Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â

Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â
Â