

PERCUSI3N CORPORAL E INTELIGENCIAS M3LTIPLES

El m3©todo BAPNE

Cursillo - 01/02/2010

El m3©todo BAPNE, creado por Javier Romero Naranjo, se preocupa de ofrecerle recursos pr3cticos al profesor para la aplicaci3n de la did3ctica de la percusi3n corporal en el aula. En este m3©todo, el profesor no emplea nunca los ejercicios de percusi3n corporal de manera arbitraria, sino que deben ser presentados con una justificaci3n espec3fica para el desarrollo de las Inteligencias M3ltiples.



Est3 fundamentado en el conjunto de varias disciplinas como la biomec3nica, anatom3a, psicolog3a, neurociencia y etnomusicolog3a. Gracias a la conjunci3n de las mismas se obtendr3 un desarrollo de las Inteligencias M3ltiples a trav3s de la did3ctica de la percusi3ncorporal.

Teniendo en cuenta que somos seres b3-pedos y que articulamos el movimiento gracias a la independencia que poseemos de las extremidades inferiores de las superiores, el m3©todo BAPNE3® centra su proceso de ense±anza-aprendizaje en funci3n a:

1. Biomec3nica. El objetivo de la biomec3nica en la did3ctica de la percusi3n corporal es el estudio del cuerpo en cada uno de los movimientos para poder obtener un rendimiento m3ximo en cada uno de los ejercicios r3tmicos con la finalidad de dise±ar, crear e impartir una ense±anza y recibir un aprendizaje 3ptimo en esta materia.
2. Est3mulos y respuestas. Las formas de interacci3n entre el profesor y el alumno son fundamentales para un correcto desarrollo de la ense±anza-aprendizaje.
3. Formas de aprendizaje psicomotor. En la did3ctica de la percusi3n corporal no s3lo se ense±an los ejercicios a trav3s del m3©todo cl3sico: la repetic3n o imitaci3n, sino que tambi3n existen otras formas de ense±anza-aprendizaje.

4. El control del espacio y los desplazamientos en la didáctica de la percusión corporal. Este método clasifica los desplazamientos en tres tipos que se denominan: Categoría-a pasiva - Categoría-a intermedia - Categoría-a activa.

5. La Improvisación y la Creatividad. La improvisación es uno de los pilares fundamentales porque se estudian todas sus tipologías.

6. Desarrollo de las Inteligencias Múltiples. Este es el núcleo y finalidad del método BAPNE® porque se desarrollan todos los tipos de inteligencias a la par que la implicación de todos los lóbulos cerebrales. Se muestra una amplia fundamentación bibliográfica que justifica a nivel cerebral mediante radiografías cerebrales, qué ocurre en nuestro cerebro cuando realizamos diferentes tipos de ejercicios del Método BAPNE.

7. Dificultades en la enseñanza y aprendizaje. Profesor y alumno. Estudio de casos e interpretación.

El método BAPNE® posibilita el desarrollo de cada una de las Inteligencias Múltiples fundamentadas por Howard Gardner a través de la didáctica de la percusión corporal. Se ejercitan las siguientes como la inteligencia lógico-matemática, la lingüística, la musical, la espacial, la corporal y cinética, naturalista, la interpersonal y la intrapersonal.

Â

Â

Â