

# Judo

Alumbac - 06/12/2009

---

CÃ³DIGOS

Â EL JUDO

Â

Â

El juvsggdo

Codigos del judo.

Â





^ Quinto cinturón

^

^ Marrón

^ Sexto cinturón

^

negro

^ Septimo cinturón

^

Del 1º al 5º grados negro

Octavo cinturón

•

Del 6º al 8º grados rojo y blanco

• • •

•

Noveno cinturón

•

• • •

•

Del 9° al 11° grados rojo

Decimo cinturon

°

12° grado blanco

Undecimo cinturon

°

°

Instrucciones (para borrar)

Esta plantilla es muy genérica, en cada código conviene mantener la cabecera, pero la tabla y el resto se adaptarán a cada caso con grandes variaciones. Ver otros códigos desarrollados.

Además de los tipos habituales (arial, verdana) usa la fuente BankGothic Md BT que va incrustada en este .doc y se puede bajar en <http://yair.es/ideas/codigos-324.html>

Â

Descripción

Â

Â Fue fundado por Jigoro Kano en 1882. Jigoro-san quiso recoger la esencia de las antiguas escuelas de jujitsu, junto a otras artes de lucha practicadas en el momento en Japón y fundirlas en una sola. El judo sentó las bases para las artes marciales modernas japonesas, tanto en sus objetivos como en los métodos de enseñanza. El judo es uno de los cuatro estilos principales de lucha competitiva de aficionados practicados hoy en día en todo el mundo. Los practicantes de este arte son denominados judokas

Â

Â

Â

Â

Características

Â

El judo, tiene como objetivo derribar al oponente usando la fuerza del mismo

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â



## Variantes

Â

Â Algunos practicantes piensan que actualmente se ha privilegiado demasiado su faceta deporte-competitivaÂ y se ha perdido la caballerosidad de la confrontaci3n del judo originario, convirti3ndose en una lucha muy trabada, en la que es muy dif3cil ver la pureza de la t3cnica que antiguamente se ense±aba. Es por ello que quienes no disfrutaban con la mera competi3n, pueden ampliar sus conocimientos y mejorar su t3cnica con la pr3ctica del Kata o "forma establecida", parte del judo que, como en otras artes marciales, conserva y detalla las particularidades de cada t3cnica para evitar que se deformen con el paso del tiempo: el kata establece la "forma esencial", y debe realizarse sin la m3s m3-nima variaci3n. EnÂ Espa±a existe un sistema de competi3n de katas que, como en el KarateÂ , se ejecutan delante de un tribunal encargado de puntuar a cada participante. En el caso del judo, se compite por parejas pues todas las katas tienen un atacante ("tori"), que realiza la t3cnica, y un defensor ("uke"), sobre el que se realiza.

+info

Â

Â

Enlaces, bibliograf3a, im3genes...

Â

<http://www.youtube.com/watch?v=be-BoM-WokY&translated=1>

Â <http://www.youtube.com/watch?v=oy6Z58Pu3Ec>

Â

Â

Â

Â