

Poesia a l'escola

Dilluns poÀtics. Una experiÀncia enriquidora.

Seminario 2 - 01/03/2010

El projecte va iniciar la seua marxa en el curs 2006/2007 i continua en l'actualitat havent-se incorporat el Col·legi PÀblic Antonio Sequeros de BenejÀzar.

Li van preguntar a Borges: "À¿para quÀ© sirve la poesÀ-a?" I ell va respondre: "À¿Para quÀ© sirven los amaneceres?"

Desenvolupament del projecte

La idea dels "DILLUNS POÀTICS" neix de la inquietud per fer la poesia una mica propera, Àntima i quotidiana.

En primer lloc ens vam fer una sÀrie de preguntes per a quÀ emprenem aquest camÀ-? a qui volem fer arribar la nostra proposta? Com anem a portar-lo a terme?

El que pretenem amb aquesta iniciativa À©s acostar a totes les persones (professorat, alumnat, famÀlies, personal del centre, institucions, comerÀços, etc.) al mÀn de la poesia en les seues diferents facetes, des de la mÀs estesa i popular (la poesia que commou, que emociona) a unes altres que atenen a altres aspectes (musicalitat, ritme, joc de paraules, etc.).

Si volem animar a l'alumnat a jugar amb les paraules, a gaudir d'un poema, a embaladir les seues oÀdes amb la mÀsica de les paraules no caldria comenÀçar primer animant als propis companys/as perquè posteriorment puguen, aixÀ- mateix, transmetre aquesta passió als altres?

Per a poder portar a terme aquesta tasca ens constituÀm com grup de treball, "DILLUNS POÀTICS", dins del M.R.P. Escola d'estiu de les Terres del Sud del PaÀs ValenciÀ. Fixem els dijous com dia de reunió per a seleccionar els poemes que considerem idonis per a cada setmana i anar dissenyant un projecte cada vegada mÀs ambiciós, amb mires -com a continuació especificarem- mÀs Àmplies.

Una vegada constituÀts com grup vam portar a terme una "tempesta d'idees" atÀs que cadascun de nosaltres tenÀem moltes i variades propostes i es tractava de

DILLUNS POÀTICS 2010



Interacció: Read Wine, Katerzyna Dierzyn (Poesia)

Amo, amas, amare, amavi, amatum
Carles Fages de Climent

Jo t'estimo en present d'indicatiu
i, de l'amor per fer-me un futur mèrit,
t'estimaré en pretèrit,
participi, gerundi i subjuntiu.

connectar unes amb altres, donar-los coherència, temporalitzar-les i dissenyar la seua posada en pràctica.

Per descomptat tot ha de seguir un ordre i no podem pretendre començar la casa per la teulada, pel que vam pensar que el procés hauria de seguir els següents passos:

Fase 1: La paraula íntima

Fase 2: La paraula compartida

Fase 3: La paraula socialitzada.

Fase 4: La paraula en-xarxada.

Si estàs interessat i vols saber més entra en el blog:
<http://dillunspoetics.livejournal.com/>