

Dayana padilla y Luna Roca

# Quiéñ inventó el reloj y como fue su evoluci3n

Alum 4CD - 04/03/2012

Se denomina el reloj al instrumento capaz de medir el tiempo natural ( dÃ±as , aÃ±os , fases lunares , etc ) Â en unidades convencionales ( horas , minutos o segundos ) . Fundamentalmente Â permite conocer la hora actual , aunque puede poseer otras funciones , como medir la duraci3n de un suceso o activar una seÃ±al Â en cierta Â hora especÃ-fica.



Los relojes se utilizan desde la antigÃ¼edad Â y a medida que ha ido evolucionando la tecnologia de su fabricaci3n Â han ido apareciendo nuevos modelos con mayor precisi3n , mejores prestaciones y menor coste de fabricaci3n .

Ante la necesidad en controlar el tiempo las antiguas civilizaciones se guiaban por el dÃ±a y la noche o los ciclos de la luna.

El primer reloj creado por el hombre fue el solar que indicaba los momentos del dÃ±a por la sombra del sol., estimÃ±ndose que los Chinos lo usaron aproximadamente 3000 aÃ±os antes de Cristo, tambiÃ©n fue empleado por los Egipcios e Incas. Estos relojes tenÃ±an el inconveniente de ser nulos en el amanecer, crepÃ±sculo, dÃ±as nublados y noche.

En el siglo XV se inventó el motor de Muelle y la Conoide segÃºn bocetos de Leonardo Da Vinci, permitiendo la construcci3n de los primeros relojes portÃ±tiles, conservÃ±ndose algunos Alemanes de 1540 y Franceses de 1551.

En el siglo XX ha tecnificado notablemente Â la industria , la producci3n Â seriada desplazó la mano de obra , la robÃ³tica suplanta al ser humano , el cuarzo y sistemas numÃ©ricos reemplaza la electromecÃ±nica y la fibra Ã³ptica esta a la orden del dÃ±a ofreciendo Â una elevada tecnologia ,exacta, frÃ±a e indiferente que no tiene el empeÃ±o de Da Vinci ni la calidez del reloj de Huygens , la solemnidad armÃ³nica Â de un carillÃ±n Â o la alegria Â del cu- cu. Desapareciendo paulativamente la hermosa esencia romÃ±ntica de la artesenia .

Â

Mas informaci3n clic aqui

Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â

Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â

Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â

Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â  
Â