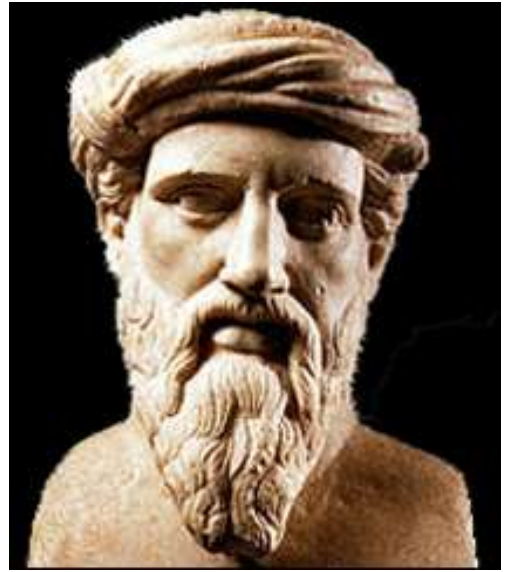


Pitágoras de Samos

Pitágoras

La base de su filosofía fue la ciencia de los números, y así es como llegó a poner las propiedades físicas a las cantidades y magnitudes como el número 5 por ejemplo que era el símbolo de color; la pirámide, el del fuego (los 4 elementos esenciales: tierra, aire, agua y fuego). Pitágoras nació en el año 582 A.C en la isla griega de Samos. Durante su juventud se trasladó a Egipto donde fue iniciado en ciertas doctrinas matemáticas. Pitágoras abrió una escuela en Crotona donde enseñaba los misterios pitagóricos. Pero antes les exigía conocer cuatro ciencias: aritméticas, música, astronomía y geometría. Él descubrió la significación mística de los números advirtiéndoles que los dígitos 1 al 9 representaban los principios Universales en el plano cósmico.



Teorema de Pitágoras

Teorema de Pitágoras: En un triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos. MIRA IMAGEN: Eso representa el área de los lados a, b, c entonces el área del cuadrado construido sobre la hipotenusa de un triángulo rectángulo, es igual a la suma de las áreas de los cuadrados construidos sobre los catetos.

Mitología de los griegos

"Milagro griego": La racionalización del universo. Los griegos contemplaban todo lo que les rodeaba como el Universo, lo humano, la vida... y colocaban al hombre en el centro de todo. A partir de ese momento el hombre se convierte en lo más importante.

El misticismo aritmético-geométrico

Para los pitagóricos los números eran símbolos jeroglíficos, ellos explicaban las ideas relacionadas con la naturaleza de las cosas. Misticismo numérico: una realidad sustancial descriptiva tanto de los aspectos cualitativos como los aspectos físicos de las cosas. La dactilología o tetractys.

Los pitagóricos denominaron dactilología a los primeros 10 números.

Número

atributos 1. Mada (unidad), generador de todos. Número de la raza 2. Dada (diversidad, opinión, dualidad). Principio femenino. 3. Trada (armonía = unidad + diversidad, $1+2+3$). Principio masculino. 4. Ley universal e inexorable. Smbolo de la justicia y de la sensación. 5. Smbolo del matrimonio ($2+3=5$), del triángulo divino y del pentalfa. 6. Smbolo de la procreación ($[2+3]+1=6$). primer número perfecto. 7. Smbolo de la virginidad, de la voz, de la luz y del arco iris. 8. Smbolo de la amistad, de la plenitud y de la reflexión. 9. Smbolo del amor y de la gestación. 10. Tetractys, smbolo de Dios y del universo, suma de las dimensiones geométricas, fundamento de todo. Los pitagóricos representaban el número diez mediante 10 puntos como forma de un triángulo equilátero del hecho de que $10=1+2+3+4$ lo llamaron tetractys de la década. La lista pitagórica de los contrarios

Â

Limitado Æ-----Æ ilimitado

Impar Æ-----Æ par

Unidad Æ-----Æ pluralidad

Derecho Æ-----Æ izquierdo

Masculino Æ-----Æ femenino

Reposo Æ-----Æ movimiento

Recto Æ-----Æ curvo luz

luz Æ-----Æ oscuridad

bueno Æ-----Æ malo

cuadrado Æ-----Æ oblongo

Los números poligonales

El aritmo-geometría pitagórica de prestaba por sí mismo a una representación geométrica de las magnitudes. Los pitagóricos representaban sus números mediante puntos o piedrecillas.

Un número figurado: Es una combinación geométrica regular de puntos igualmente espaciados. Cuando la combinación forma un polígono regular, el número se llama poligonal. 1) los números triangulares

se forman a partir de los números de la serie impar:

1, 1+2, 1+2+3, 1+2+3+4, 1+2+3+4+5,... 1, 3, 6, 10, 15,... los números cuadrados

se forman a partir de los números de la serie impar:

1, 1+3, 1+3+5, 1+3+5+7, 1+3+5+7+9,... 1, 4, 9, 16, 25,...

3) los números pentagonales:

1, 1+4, 1+4+7, 1+4+7+10, 1+4+7+10+13,...

1, 5, 12, 22, 35,...

4) los números hexagonales: 1, 1+5, 1+5+9, 1+5+9+13, 1+5+9+13+17,

1, 6, 15, 28, 45,...

Astrónoma :

Los pitagóricos explicaron el orden armonioso de todas las cosas como cuerpos moviéndose de acuerdo a un esquema numérico, en una esfera de la realidad sencilla y omnicomprensiva. Como los pitagóricos pensaban que los cuerpos celestes estaban separados unos de otros por intervalos correspondientes a longitudes de cuerdas armónicas, mantienen que el movimiento de las esferas da origen a un sonido musical. esfera

as. El pentágono místico pitagórico y su simbolismo:

Los pitagóricos estudiaron la construcción y propiedades de el pentagrama, que se construye a base de 3 triángulos isosceles iguales. El pentagrama místico es una especie de símbolo de identificación que representa al hombre el vertice superior: la cabeza, los vertices laterales: los brazos extendidos y los vertices inferiores: las piernas.

Este artículo está hecho por Sophia Van De Graaf