

Poesia a l'escola

Dilluns poÀtics. Una experiÀncia enriquidora.

Seminario 2 - 01/03/2010

El projecte va iniciar la seua marxa en el curs 2006/2007 i continua en l'actualitat havent-se incorporat el Col·legi Públic Antonio Sequeros de Benej zar.

Li van preguntar a Borges: "   para qu  serve la poesía?" I ell va respondre: "   Para qué sirven los amaneceres?"

Desenvolupament del projecte

La idea dels "DILLUNS PO TICS" neix de la inquietud per fer la poesia una mica propera, íntima i quotidiana.

En primer lloc ens vam fer una sèrie de preguntes per a qu  empenem aquest camí? a qui volem fer arribar la nostra proposta? Com anem a portar-lo a terme?

El que pretenem amb aquesta iniciativa   s acostar a totes les persones (professorat, alumnat, famílies, personal del centre, institucions, comer sos, etc.) al món de la poesia en les seues diferents facetes, des de la més estesa i popular (la poesia que commou, que emociona) a unes altres que atenen a altres aspectes (musicalitat, ritme, joc de paraules, etc.).

Si volem animar a l'alumnat a jugar amb les paraules, a gaudir d'un poema, a embaladir les seues oïdes amb la música de les paraules no caldria començar primer animant als propis companys/as perquè posteriorment puguem, aix  mateix, transmetre aquesta pass  als altres?

Per a poder portar a terme aquesta tasca ens constituïm com grup de treball "DILLUNS PO TICS", dins del M.R.P. Escola d'estiu de les Terres del Sud del País Valencià. Fixem els dijous com dia de reunió per a seleccionar els poemes que considerem idonis per a cada setmana i anar dissenyant un projecte cada vegada més ambiciós, amb mires -com a continuació especificarem- m s  mples.

Una vegada constituïts com grup vam portar a terme una "tempesta d'idees" at s que cadascun de nosaltres teníem moltes i variades propostes i es tractava de

DILLUNS PO TICS 2010



Illustraci : Read Wine, Katerzyna Dierzyn (Poesia)

Amo, amas, amare, amavi, amatum
Carles Fages de Climent

Jo t'estimo en present d'indicatiu
 , de l'amor per fer-me un futur m rit,
t'estimar  en pretèrit,
participi, gerundi i subjuntiu.

connectar unes amb altres, donar-los coherència, temporalitzar-les i dissenyar la seua posada en pràctica.

Per descomptat tot ha de seguir un ordre i no podem pretendre començar la casa per la teulada, pel que vam pensar que el procés hauria de seguir els següents passos:

Fase 1: La paraula íntima

Fase 2: La paraula compartida

Fase 3: La paraula socialitzada.

Fase 4: La paraula en-xarxada.

Si estàs interessat i vols saber més entra en el blog:
<http://dillunspoetics.livejournal.com/>