

# IES GLOBAL 2.0

*A la calle, que ya es hora!*

## RESÚMEN DEL PROYECTO

---

Inmersión del IES en las técnicas,  
herramientas y estilo de la web 2.0

- 1- El proyecto
- 2- Integración de alumnos con NEE
- 3- Tecnología empleada, problemas técnicos encontrados y soluciones
- 4- Usabilidad y accesibilidad
- 5- Repercusión del proyecto en el Centro
- 6- Trabajo colaborativo de los alumnos
- 7- Trabajo individual del alumno
- 8- Valoración del proyecto

## El proyecto

---

### Inmersión del IES en las técnicas, herramientas y estilo de la web 2.0

El objetivo era integrar la enseñanza de las TIC en la vida real del Instituto, partiendo de la asignatura TIC de 1º de Bachillerato mediante la investigación y puesta en marcha de aplicaciones de la web 2.0 integradas en el site web del Centro.

## Integración de alumnos con NEE

---

Se realiza con tareas adecuadas a sus capacidades e intereses y mediante su integración con los demás alumnos, al tratarse de un proyecto multipolar: Distintos grupos de alumnos hacen diferentes cosas al mismo tiempo y la información, la actividad y el aprendizaje se extienden de manera cooperativa.

## Tecnología empleada, problemas técnicos encontrados y soluciones

---

Utilizamos como base el site web del IES, realizado con [gopress](#), editor de prensa online con un avanzado cms, y nos apoyamos en las mejores herramientas y servicios de la web 2.0, como [Youtube](#), [Flickr](#) y todas las de Google por su calidad e integración: [Calendar](#), [Maps](#), [Earth](#), [Gadgets](#), [Picasa](#), [Analytics](#).

Buscamos siempre la sencillez y efectividad con recursos vía web (documentación, wikipedia, fuentes, búsqueda y retoque de imágenes, gestión de archivos con gdrive) navegando de preferencia con [Mozilla Firefox](#), instalado con muchos complementos, pero usando también [IE Explorer](#) y [Google Chrome](#) para conocer sus posibilidades.

A nivel local destacan [Corel Draw](#) para el diseño gráfico y diversas aplicaciones gratuitas ([Movie Maker](#), [CutePDF](#)).

El trabajo online y la selección de buenas herramientas han minimizado las dificultades prácticas. La operatividad y buen orden en el Aula TIC se han resuelto volcando con [Norton Ghost](#) en todos los equipos una imagen previa muy bien preparada con todo lo necesario y utilizando el programa [Deep Freeze](#) para congelar los ordenadores.

El riesgo de dispersión y falta de concentración, muy elevado entre los alumnos cuando están siempre conectados a internet y haciendo tareas diferentes y en distintos grupos, se ha evitado con un trabajo continuado de mentalización e implicación de los alumnos.

El atractivo de las TIC, el aprendizaje y descubrimiento de nuevas posibilidades y el reparto de responsabilidades han contribuido a la integración de los alumnos en el proyecto y a que nadie navegue por sitios ajenos al trabajo asignado, aunque ha sido necesaria una actitud muy clara en la dirección y objetivos por parte del profesor.

También se ha mejorado la concentración y seguridad evitando al máximo el uso de CDs y pendrives. Para ello se ha utilizado un disco duro virtual en internet y se ha trabajado desde la web del Centro, publicando cosas directamente y disponiendo de una sección propia para intercambio de archivos, instrucciones y comentarios.

## Usabilidad y accesibilidad

---

La usabilidad es simple y total desde cualquier conexión a internet. La filosofía del proyecto es tenerlo todo en la web y hacerlo todo desde la web. Todo es abierto para ver y comentar y con distintos niveles de permisos para gestionar y publicar.

En cuanto a la accesibilidad se depende de las herramientas utilizadas en las que se confía en general dado que son las de más amplio uso y calidad que se van implantando.

No obstante es muy difícil lograr la accesibilidad total, por ejemplo cuando se insertan numerosos videos con imagen y sonido, y hay un trabajo a desarrollar en este sentido, sobre en función de las necesidades especiales que surjan en alumnos del Centro.

## Repercusión del proyecto en el Centro

---

Es un aliciente continuo:

- Para los alumnos que participan, que desarrollan nuevos conocimientos de manera muy viva.
- Para todos los alumnos, que consultan y participan cada vez más ampliamente en la web y conocen así las nuevas aplicaciones y posibilidades.
- Para los profesores que encuentran nuevas posibilidades educativas integradas en una plataforma y avanzan en su integración en las NNTT.
- Para la dirección como medio de comunicación con toda la comunidad educativa. Para los padres y toda la sociedad que conoce y consulta mucho mejor todo lo que se hace en el Instituto.

Este proyecto está generando una nueva visión del Centro Educativo que se muestra abierto a todos y comienza a integrar la tarea educativa de los profesores y las actividades y expresión de los alumnos desde el marco de las TIC con todas sus posibilidades y medios.

## Trabajo colaborativo de los alumnos

---

El núcleo del proyecto está en una clase de 24 alumnos de 1º Bachillerato, en la asignatura TIC.

Se han realizado algunas actividades comunes, de información y aprendizaje de elementos básicos de edición, diseño y uso de distintos sitios web 2.0, en las que los alumnos han compartido su experiencia y conocimientos ayudándose unos a otros.

Repartidos luego en grupos se han especializado en distintas aplicaciones (video, mapas, fotos...), compartiendo luego los conocimientos y resultados con los demás cuando los necesitaban o al rotar las tareas de cada grupo.

El trabajo y conocimiento individual y de grupo se va extendiendo por el Aula y por el Instituto como chorros de agua que llenan un estanque. Los del canal IESTV solicitan el logo y colores a los de diseño, los que se han especializado en subir galerías de fotos enseñan a los otros cuando lo necesitan, todos van documentando con minitutoriales sus áreas de responsabilidad.

El proyecto promueve también una colaboración más amplia extendiéndose por el Instituto:

- Con los alumnos de 4º de ESO que realizan la revista escolar, asesorándoles en maquetación y preparándoles para la edición digital.
- Con alumnos que participan en otros proyectos (Mediació, Medi Ambient, Econciencia, Música...) asesorando y facilitando el acceso a la web del Centro.
- Con profesores, orientando y unificando la imagen del IES o la subida de videos y fotos y abriéndoles nuevas posibilidades, como la utilización de mapas, calendarios y widgets en las distintos grupos y asignaturas.

## **Trabajo individual del alumno**

---

Cada alumno desarrolla de manera personal unos trabajos básicos de autoedición y diseño y de conocimiento de técnicas y herramientas 2.0. Luego toma una responsabilidad sobre un área de la web 2.0, sobre la que ha investigado, a veces incluso sin orientación previa, hasta conocer y poner en marcha un servicio.

Después viene la puesta en común de sus logros o dificultades con otros que trabajaban en la misma área, el documentar los aspectos esenciales del proceso y el asesorar a otros compañeros que no conocen todavía esta área.

Todo ello en círculos concéntricos que se extienden por la clase, de forma que cada alumno investiga, realiza, ayuda y busca también personalmente el asesoramiento del profesor y de sus compañeros que desarrollan otras áreas.

## **Valoración del proyecto**

---

El proyecto se valora muy positivamente. Por un lado es necesario avanzar de manera consciente y organizada en la integración de las TIC en las aulas y por otro es inevitable este cambio en los modos de acceso al conocimiento.

### **Se han logrado los siguientes objetivos:**

- Avanzar en el conocimiento práctico de las TIC, aprendiendo las TIC con las TIC y evitando transplantar a esta clase los métodos tradicionales. Se ha ido creando un estilo, una forma de buscar, trabajar, comunicar, guardar, participar directa y eficaz y una mentalidad de integrar y aprovechar las inmensas posibilidades informativas y colaborativas de internet, un estilo, técnicas y mentalidad cuyo conocimiento y práctica es más importante incluso que la acumulación de conocimientos.
- Motivar a los alumnos en su aprendizaje y mejorar actitudes sobre responsabilidad, la necesidad de aprender y la posibilidad, el modo de hacerlo y la satisfacción por los resultados y por el mismo conocimiento.
- Integrar la asignatura TIC en la vida del Instituto.
- Mantener y expandir diversos bloques y secciones de la web del Centro.
- Generar una serie de aplicaciones y servicios que han empezado ya a utilizarse en el sitio web del Instituto y que se irán utilizando cada vez más:
  - **Galería de actividades en nuestra web**
    - IESLANUCIATV
    - IESLANUCIAPHOTO: Galerías de fotos en Flickr y Picasa

- IESLANUCIACALEDAR: Calendarios de Google: Del Instituto, de profesores, de Aula
- IESLANUCIAMAPS: Mis mapas en Google maps
- IESLANUCIA2.0: Widgets y gadgets,rss y otros recursos: Webs, aplicaciones, online, materiales.
- **Nuevas posibilidades**
  - Descubrir nuevas posibilidades educativas, como TV learning, mis mapas históricos y de cada actividad o widgets idóneos para distintas materias

### **Limitaciones**

La debilidad principal viene de la misma amplitud de internet y las enormes posibilidades existentes. No todos los aspectos comenzados se han desarrollado al mismo nivel, algunas están más avanzadas o mejor orientadas y documentadas que otras.. Aunque es cierto que por su misma naturaleza se trata de un proyecto abierto que establece unas plataformas, un estilo y unas ideas que se irán utilizando cada vez más por los profesores y alumnos del Centro.

### **Continuidad**

Entre las mejoras propuestas están la búsqueda de una mayor coordinación y efectividad, un mejor equilibrio entre recibir información-investigar-realizar, acabar de implementar y documentar las áreas desarrolladas y ampliar y extender el IES 2.0 en años sucesivos.

En suma, se ha iniciado una apertura del ámbito educativo, que sale del Aula y se extiende por todo el Instituto y la sociedad, mostrando todo lo que se hace y multiplicando los lazos de relación y comunicación: Las TIC hacen hoy posible y necesaria esta apertura de los Centros educativos condensada en nuestro título:

***A la calle, que ya es hora!***

