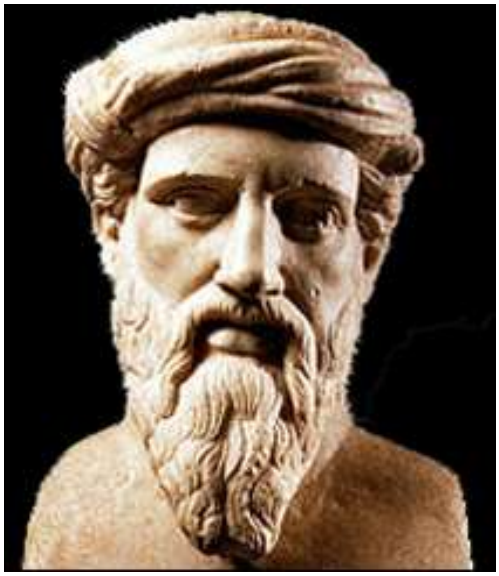
PitÃ¡goras de Samos

PitÃ¡goras



La base de su filosofÃ-a fue la ciencia de los nÃºmeros , y asÃ- es como llegÃ³ a poner lal propiedades fÃ-sicas a las cantidades y magnitudes como el nÃºmero 5 por ejemplo que era el sÃ-mbolo de color; la pirÃ¡mide, el del fuego (los 4 elementos esenciales: tierra, aire, agua y fuego). PitÃ¡goras naciÃ³ en el aÃ±o 582 A.C en la isla griega de Samos.Durante su juventud se trasladÃ³ a Egipto dÃ³nde fue iniciado en ciertas doctrinas matemÃ¡ticas.PitÃ¡goras abriÃ³ una escuela en Crotona donde enseÃ±aba los misterios pitagÃ³ricos.Pero antes les exegÃ-a conocer cuantro ciencias: aritmÃ©tricas,mÃºsica,astronomÃ-a y geometrÃ-a.el descubrÃ³ la significaciÃ³n mÃ-stica de los nÃºmeros advirtiendo que los dÃ-gitos 1 al 9 representaban los principios Universales en el plano macrocÃ³smico.

Teorema de PitÃ¡goras

Teorema de pitÃ¡goras: En un triÃ¡ngulo rectÃ¡ngulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuandrados de los catetos. MIRA IMAGEN: Eso representa el Ã¡rea de los lados a,b,c entonces el Ã¡rea del cuadrado construido sobre la hipotenusa de un triÃ¡ngulo rectÃ¡ngulo, es igual a la suma de las Ã¡reas de los cuadrados construidos sobre los catetos.

MitologÃ-a de los griegos

" Milagro griego": La racionalizaciÃ³n del universo. Los griegos contemplaban todo lo que les rodeaban como el Universo, lo humano, la vida... y colocaban al hombre en el centro de todo. A partir de ese momento el hombre se convierte en lo mÃ¡s importante

El misticismo aritmÃ©trico- geomÃ©trico

Para los pitagÃ³ricos los nÃºmeros eran sÃ-mbolos jeroglÃ-ficos, ellos explicaban las ideas relacionadas con la naturaleza de las cosas Misticismo numÃ©rico: una realidad sustancial descriptiva tanto de los aspectos cualitativos como los aspectos fÃ-sicos de las cosas.La dÃ©cada o tetractys

Los pitagÃ³ricos denominaron dÃ©cada a los primeros 10 nÃºmeros.

NÃºmero

atributos1MÃ³nada (unidad), generador de todos.NÃºmero de la razÃ³n2DÃ-ada(diversidad,opiniÃ³n,dualidad).Principio femenino.3TrÃ-ada (armonÃ-a= unidad+diversidad, 1+2+3). Principio masculino.4Ley universal e inexorable.SÃ-mbolo de la justicia y de la sensaciÃ³n.5SÃ-mbolo del matrimonio (2+3=5), del triÃ¡ngulo divino y del pentalfa.6SÃ-mbolo de la procreaciÃ³n ([2+3]+1=6).primer nÃºmero perfecto.7SÃ-mbolo de la virginidad, de la voz, de la luz y del arco iris.8SÃ-mbolo de la amistad, de la plenitud y de la reflexiÃ³n.9SÃ-mbolo del amor y de la gestaciÃ³n.10Tetractys,sÃ-mbolo de Dios y del universo, suma de las dimensiones geomÃ©tricas, fundamento de todo.Los pitagÃ³ricos representaban el nÃºmero diez mediante 10 puntos como forma de un triÃ¡ngulo equilÃ¡tero del hecho de que 10=1+2+3+4 lo llamaron tetractys de la dÃ©cadaLa lista pitagÃ³rica de los contrarios

Â

Limitado ÃŸ----Ã ilimitado

ImparÃŸ-----Ã par

Unidad ÃŸ-----Ã pluralidad

Derecho ÃŸ-----Ã izquierdo

Masculino ÃŸ-----Ã femenino

Reposo ÃŸ-----Ã movimiento

RectoÃŸ-----Ã curvoluz

luzÃŸ-----Ã oscuridad

buenoÃŸ-----Ã malo

cuadradoÃŸ-----Ã oblongo

Los nÃºmeros poligonales

El aritmo-geometrÃ-a ptagÃ³rica de prestaba por sÃ- mismo a una representaciÃ³n geomÃ©trica de las magnitudes. Los pitagÃ³ricos representaban sus nÃºmeros mediante puntos o piedrecillas.

Un nÃºmero figurado: Es una combinaciÃ³n geomÃ©trica regular de puntos igualmente espaciados. Cuando la combinaciÃ³n forma un polÃ-gono regular, el nÃºmero se llama poligonal.1) los nÃºmeros triangulares

se forman a partir de los nÃºmeros de la serie impar:

1, 1+2, 1+2+3, 1+2+3+4, 1+2+3+4+5,...1, 3, 6, 10, 15,... los nÃºmeros cuadrados

se forman a partir de los nÃºmeros de la serie impar:

1, 1+3, 1+3+5, 1+3+5+7, 1+3+5+7+9,...1, 4, 9, 16, 25,... Â

3)los nÃºmeros pentagonales:

1, 1+4, 1+4+7, 1+4+7+10, 1+4+7+10+13,..

1, 5, 12, 22, 35,...

4)los nÃºmeros hexagonales: 1, 1+5, 1+5+9, 1+5+9+13, 1+5+9+13+17,

1, 6, 15, 28, 45,...

Â

AstronomÃ-a :

Los pitagÃ³ricos explicaron el orden armonioso de todas las cosas como cuerpos moviÃ©ndose de acuerdo a un esquema numÃ©rico, en una esfera de la realidad sencilla y omnicomprensiva. Como los pitagÃ³ricos pensaban que los cuerpos celestes estaban separados unos de otros por intervalos correspondientes a longitudes de cuerdas armÃ³nicas, mantenÃ-an que el movimiento de las esferas da origen a un sonido musical. esfer

as. El pentÃ¡gono mÃ-stico pitagÃ³rico y su simbolismo:

Los pitagÃ³ricos estudiaron la construcciÃ³n y propiedades de el pentagrama, que se construye a base de 3 triÃ¡ngulos isosceles iguales.El pentagrama mÃ-stica es una especie de sÃ-mbolo de identificaciÃ³n que representa al hombre el vertice superior: la cabeza, los vertices laterales: los brazos extendidos y los vertices inferiores: las piernas.

Â

Este artÃ-culo estÃ¡ hecho por Sophia Van De Graaf