

Jesús Rivero Ruiz

# La goma de borrar: ¿Como es, que tipos hay, para que sirve, y quien la inventó?

Alum 4CD - 04/03/2012

¿

La GOMA DE BORRAR.

¿



¿

-QUE ES?

La goma se extrae de ciertas plantas que exudan una sustancia gelatinosa. Es incolora e inodora, espesa y viscosa, y soluble al agua y de ella se extraen diversos derivados. Con el látex (El látex, del cual proceden el chicle, el caucho ...) se hace una masilla, parecida a la plastilina. Al ser moldeable nos permite retocar su forma, estirarla, amasarla... Tanto el caucho natural como el sintético se utilizan preferentemente en forma de goma por cuanto esta posee mucha mayor resistencia mecánica, elasticidad y una serie de otras propiedades valiosas. Para obtener la goma el caucho se vulcaniza.

La goma de pegar usada en la mitad del siglo XX consistía en variedades de goma arábiga, que es un exudado de distintas especies de acacia, son gomas que contienen arabina. La de mejor calidad se obtiene de las especies Acacia senegal y Acacia arábiga, de África

¿

¿

- ¿PARA QUE SIRVE?

La goma de borrar, llamada también borrador, es un instrumento que sirve para borrar lo escrito por el lápiz. Es fundamental en la corrección de errores en la escritura generalmente a lápiz, aunque existen también gomas que borran tinta.

¿

¿

¿

¿

-¿ QUIEN LA INVENTO?

Se cree que fue inventada a mediados del Siglo XVIII por Magalhaens o Magellan (1722-1790) físico portugués.

En 1770, fue mencionada por primera vez la goma, por el químico inglés J. Priestley.

Si bien el término caucho aparece utilizado alrededor de 1850, la palabra goma aparece mencionada en una enciclopedia francesa de 1778.

¿

¿

-¿ QUE TIPOS DE GOMAS EXISTEN?

¿

Goma moldeable: Debido a su composición no presenta una estructura sólida. Al ser moldeable nos permite retocar su forma, estirarla, amasarla y lo más importante: no se desgarra al frotarla contra el papel.

Es ideal para el grafito blando o para el carboncillo. Al no dejar migas no daña el papel. Sólo recoge parte del grafito al entrar en contacto con el dibujo.

Tiene la ventaja de poder acceder a zonas muy pequeñas trabajándola con la forma ideal y de no dejar migas cuando es utilizada. Fue inventada para limpiar el polvo de las máquinas de escribir

Goma de caucho

Â

El lápiz blando siempre iría acompañado por esta goma. Al ser tan endeble no daña la superficie del papel; lo que permite su utilización abundante en papeles de calidad sin miedo a dañarlos. Su principal inconveniente: deja toda la zona de trabajo ensuciada y su corta vida. Es muy conveniente que al utilizar esta goma vayamos limpiando toda la hoja y sus alrededores

Â

Â

Portagomas:

Â

Especie de lapicero que tiene sustituido su interior por barras de borrador recargables.

Â

Â

Â

Máquinas de borrar eléctricas:

Â

En tiendas especializadas ofrecen este tipo de producto.

Es un artilugio eléctrico que sostiene una barra de goma en rotación. Facilita la tarea de borrar ya que no requiere el esfuerzo humano de extender la goma de arriba para abajo. Luego también tenemos distintos diseños para tapar la tinta del papel.

•

Lápiz corrector:

•

Se sirve en pequeños botes con pincel o en rotuladores.

Proporcionan una pintura blanca densa que oculta el color oscuro bajo sus capas.

Tiene un inconveniente: una vez seca la superficie cubierta es fácilmente ensuciable si trabajamos con grafito. Si mantenemos esa zona limpia podemos convencernos que no amarillea.

•

•