

PERCUSIÃO CORPORAL E INTELIGENCIAS MÅŁTIPLES

El mÅ©todo BAPNE

Cursillo - 01/02/2010

El mÅ©todo BAPNE, creado por Javier Romero Naranjo, se preocupa de ofrecerle recursos prÅ¡cticos al profesor para la aplicaciÅ³n de la didÅ¡ctica de la percusiÅ³n corporal en el aula. En este mÅ©todo, el profesor no emplea nunca los ejercicios de percusiÅ³n corporal de manera arbitraria, sino que deben ser presentados con una justificaciÅ³n especÅ¡fica para el desarrollo de las Inteligencias MÅºltiples.



EstÅ¡ fundamentado en el conjunto de varias disciplinas como la biomecÅ¡nica, anatomÅ¡a, psicologÅ¡a, neurociencia y etnomusicologÅ¡a. Gracias a la conjunciÅ³n de las mismas se obtendrÅ¡ un desarrollo de las Inteligencias MÅºltiples a travÅ©s de la didÅ¡ctica de la percusiÅ³n corporal.

Teniendo en cuenta que somos seres bÅ¡pedos y que articulamos el movimiento gracias a la independencia que poseemos de las extremidades inferiores de las superiores, el mÅ©todo BAPNEÅ® centra su proceso de ense±anza-aprendizaje en funciÅ³n a:

1. BiomecÅ¡nica. El objetivo de la biomecÅ¡nica en la didÅ¡ctica de la percusiÅ³n corporal es el estudio del cuerpo en cada uno de los movimientos para poder obtener un rendimiento mÅ¡ximo en cada uno de los ejercicios rÅ¡tmicos con la finalidad de dise±ar, crear e impartir una ense±anza y recibir un aprendizaje Å³ptimo en esta materia.
2. EstÅ¡mulos y respuestas. Las formas de interacciÅ³n entre el profesor y el alumno son fundamentales para un correcto desarrollo de la ense±anza-aprendizaje.
3. Formas de aprendizaje psicomotor. En la didÅ¡ctica de la percusiÅ³n corporal no sÅ³lo se ense±an los ejercicios a travÅ©s del mÅ©todo clÅ¡sico: la repetic[i]Å³n o imitaci[i]Å³n, sino que tambiÅ©n existen otras formas de ense±anza-aprendizaje.

4. El control del espacio y los desplazamientos en la didáctica de la percusión corporal. Este método clasifica los desplazamientos en tres tipos que se denominan: Categoría-a pasiva - Categoría-a intermedia - Categoría-a activa.

5. La Improvisación y la Creatividad. La improvisación es uno de los pilares fundamentales porque se estudian todas sus tipologías.

6. Desarrollo de las Inteligencias Múltiples. Este es el núcleo y finalidad del método BAPNE® porque se desarrollan todos los tipos de inteligencias a la par que la implicación de todos los lóbulos cerebrales. Se muestra una amplia fundamentación bibliográfica que justifica a nivel cerebral mediante radiografías cerebrales, qué ocurre en nuestro cerebro cuando realizamos diferentes tipos de ejercicios del Método BAPNE.

7. Dificultades en la enseñanza y aprendizaje. Profesor y alumno. Estudio de casos e interpretación.

El método BAPNE® posibilita el desarrollo de cada una de las Inteligencias Múltiples fundamentadas por Howard Gardner a través de la didáctica de la percusión corporal. Se ejercitan las siguientes como la inteligencia lógico-matemática, la lingüística, la musical, la espacial, la corporal y cinética, naturalista, la interpersonal y la intrapersonal.

Â

Â

Â