

Polémico Rodaje de la nueva película de Alex de la Iglesia

Seminario 2 - 04/03/2010

La asociación vecinal hizo llegar al director de cine una carta en la que le dan la bienvenida y le comunican su malestar "porque les parece humillante" que el Ayuntamiento de Alcoy, gobernado por el PP, "ofrezca un barrio en ruinas para que se ruede una película, cuando no les dejan rehabilitar sus casas" porque hay un plan urbanístico pendiente de ser desarrollado.



Alex de la Iglesia ha manifestado que había recibido el escrito y que se solidarizaba con los vecinos que se quejan de la situación de "ruina" en la que se encuentra la zona.

"La carta es respetuosa y amable", ha indicado el también presidente de la Academia de Cine, quien ha expresado su confianza en que el rodaje de su última película, "Balada triste de trompeta", ayude a dar cobertura a los problemas del barrio.

El Partidor se encuentra en una situación de ruina, con edificios derribados y solares llenos de escombros. Es lo que queda de un barrio obrero fruto de la revolución industrial del siglo XIX.

En el escrito que los vecinos han hecho llegar al director de cine se expone que en la zona viven familias que "llevan luchando muchos años para salvar las casas" y evitar que "el barrio no parezca una ciudad arrasada".

A los vecinos les molesta que el consistorio dé facilidades para rodar una película y que, por el contrario, a ellos no les otorguen permisos para rehabilitar sus casas.

Precisamente, las características del barrio y la proximidad de Alcoy con los estudios de Ciudad de la Luz en Alicante decidieron a Alex de la Iglesia a localizar esos exteriores para rodar algunas escenas de "Balada triste de trompeta".

Las escenas que se rodaron en ese barrio alcoyano forman parte del núcleo central de la película, ambientada en un circo, en un suburbio de la España de los años 70, cuando el país todavía estaba en vías de desarrollo.