

trabajo Arno Welter, Alfredo Teja.

Trabajo TMI: Los Simpson

Alum 4CD - 12/03/2012

-Creador: Matt Groening

-Protagonistas:

• Homer (padre)

• Marge (madre)

• Bart (hijo mayor)

• Lisa (hija mediana)

• Maggie (hija pequeña)



• Abraham (abuelo)

-Tema:

La serie es una sátira de la sociedad estadounidense que narra la vida y el día a día de una familia de clase media de ese país que vive en un pueblo ficticio llamado Springfield.

-Temas tratados:

• Sociedad moderna

• Medio ambiente

• Educación pública

• Política

• Religión

• Servicios públicos

-Historia:

La familia Simpson apareció por primera vez en los cortos de The Tracey Ullman Show el 19 de abril de 1987. Groening sólo presentó unos bocetos básicos a los animadores y asumió que los corregirían en producción. Sin embargo, los animadores se limitaron a seguir su esquema, dando lugar a la cruda apariencia de los personajes de los cortos iniciales.

En 1989 un equipo de productoras adaptó Los Simpson al formato de serie de media hora para Fox Broadcasting Company. El equipo incluía lo que es la actual compañía de animación Klasky Csupo. Jim Brooks negoció una cláusula con Fox que impedía a esta última interferir en el contenido de la serie. Groening dijo que su intención al crear la serie era ofrecer una alternativa a lo que llamaba la «basura establecida» que estaban viendo. La serie de media hora se estrenó el 17 de diciembre de 1989 con Simpsons Roasting on an Open Fire, un especial de Navidad. Some Enchanted Evening fue el primer episodio en producirse pero no se emitió hasta mayo de 1990 por problemas con la animación.

Los Simpson fue la primera serie de Fox en colocarse en el ranking de las 30 series

mÃ¡s vistas.

-Cambios:

Â A lo largo de la serie han habido cambios como:

Â Â Muerte de Maude Flanders.

Â Â Asilamiento de Abe Simpson.

Â Â Muerte del gato.

Â Â Muerte de EncÃ-as Sangrantes.

Â Â Descubrimiento del pasado de Skinner.

Â Â Divorcio de los seÃores Van Houten.

-Animap de los lugares visitados por Los Simpson

http://www.animaps.com/pb/877035/9232/Lugares_donde_fueron_Los_Simpson

Famosos que aparecen en algun capitulo de la serie:

Â 50 Cent, ABBA , Abraham Lincoln, Adam West, Adolf Hitler, Aerosmith, Al Gore, Albert Einstein, Alec Baldwin, Amy Tan, Andre Agassi, Andy Dick, Andy Warhol, Arnold Schwarzenegger, Arthur Miller, Ash Apton, Ashley Olsen, Baha Men, Â Barbara Bush, Barbara Feldon, Barry White, Beach Boys, Beck, Bette Midler, Bill Cosby, Bill Clinton, Bill Gates, Bill Pullman, Billy Carter, Billy Crystal, Blink 182, Brendan Fraser, Brian Setzer, Britney Spears, Bret "Hitman" Hart, Brooke Â Shields, Bob Dole, Bob Dylan, Bob Esponja, Bob Hope, Buda, Butch Patrick, Buzz Aldrin, Carmen Electra, Christina Aguilera, Cyndi Lauper, Cypress Hill, Conan O'Brien, Courtney Love, Dalai Lama, Danny DeVito, David Crosby, David Â Duchovny , Dennis Miller, Dennis Rodman, Dick Cavett, Dick Clark, Dr. Coloso, Diego ForlÃn, Dixie Chicks, Dolly Parton, Dudley Herbasch, Dustin Hoffman, Ed McMahon, Edgar Winter, Elizabeth Taylor, Elton John, Elvis Costello, Elvis Â Presley, Emperador del JapÃn (nombre indefinido), Fidel Castro, Frankie Muniz, Gary Busey, Gary Coleman, Gerald Ford, Gerry Cooney, George Burns, George Harrison, George W. Bush, George H.W. Bush, George Washington, Gillian Â Anderson, Glenn Close, Grand Funk Railroad, Green Day, Helen Fielding, Henry Kissinger, Hillary Clinton, Huckleberry Hound, Hugh Hefner, Ian McKellen, Isaac Newton, Isabel Sanford, Reina Isabel II de Inglaterra, Jack LaLanne, James Â Brown, James Caan, James Carter, James Taylor, James Woods, Jasper Jones, Jay North, Jennifer Garner, Jerry Lewis, Jerry Springer, Jim Belushi, Jim Forbes, Jimi Hendrix, J. K. Rowling, John Fitzgerald Kennedy, John Travolta, John Â Wayne, Johnny Carson, Johnny Winter, Juan Pablo II, Julia Roberts, Keith Richards, Kevin Costner, Kid Rock, Kiefer Sutherland, Kim Basinger, Kim Cattrall, Larry King, LeBron James, Lee Carvallo, Lenny Kravitz, Leonard Nimoy, Linda Â McCartney, Lionel Richie, Lisa Kudrow, Little Richard, Lucy Lawless, Lucy Liu, Ludacris, Magic Johnson, Mahatma Gandhi, Mark Hamill, Marie Curie, Marilyn Manson, Martin Sheen, Mary-Kate Olsen, Mary Lynn

Rajskub, Matthew Perry, Maya Â Angelou, Mel Brooks, Mel Gibson, Meryl Streep, Metallica, Mick Jagger, Michael Jackson, Michael Moore, Michelle Kwan, Michelle Nichols, Michelle Pfeiffer, Mijail Gorbachov, Mischa Barton, Mishanti, Mr. T, Mohammed Ali, Nadia Comaneci, Â Natalie Portman, Neil Armstrong, 'N Sync, Ornette Hall, Ãscar de la Hoya, Ozzy Osbourne, Paris Hilton, Paul Anka, Paul McCartney, PelÃ©, Pete Sampras, Peter Frampton, Pierce Brosnan, Pierre Curie, Placido Domingo, Poison, "Pikachu", Â Quentin Tarantino, Ramones, RamÃ³n GarcÃ-a, Red Hot Chili Peppers, R.E.M., Richard Dean Anderson (Mac Gyver), Richard Gere, Richard M. Nixon, Richard Starkey ("Ringo Starr"), Rin Tin Tin, Robert Downey Jr., Robert Goule, Robert Â Wagner, Ron Howard, Ronald Reagan, Ronaldo, Roos Perot, Rosie O'Donnell, Ryan O'Nelly, Saddam Hussein, Sarah Michelle Gellar, Serena Williams, Sigmund Freud, Simon Cowell, Smashing Pumpkins, Sonic Youth, Spike Lee, Stan Lee, Â Stephen Allen, Stephen Hawking, Stephen King, Steve Buscemi. Sting, Susan Sarandon, Susana GimÃ©nez, System of a Down, Tennessee Williams, The Moody Blues, The Ramones, The White Stripes, The Who, Thomas A. Edison, Thomas Â Pynchon, Tito Puente, Tom Arnold, Tom Clancy, Tom Hanks, Tom Jones, Tom Landry, Tom Kite, Tom Petty, Tony Bennett, Tony Blair, Tony Hawk, U2, Venus Williams, Vladimir Lenin, William H. Macy, William Shakespeare, Willie Nelson, Â Wolfgang Puck, Woody Allen, Xuxa, Yao Ming.

-Episodios especiales:

Â El episodio especial de Halloween se ha convertido en una tradiciÃ³n. El primer especial de Halloween, Treehouse of Horror, se emitiÃ³ en la segunda temporada de Los Simpson y estableciÃ³ el patrÃ³n de contar tres historias Â autoconclusivas por episodio de Halloween.⁸⁴ Estos segmentos normalmente presentan a la familia en algÃºn escenario terrorÃ-fico, de ciencia ficciÃ³n o sobrenatural que a menudo parodian u homenajean otras obras de esos gÃ©neros.⁸⁵ Â EstÃ¡n siempre fuera de la continuidad normal de la serie, es decir, no influyen en capÃ-tulos posteriores ni son consecuencia de los anteriores.

Â

-Secuencia de apertura:

Â La secuencia de apertura de Los Simpson es una de las seÃ±as de identidad mÃ¡s memorables de la serie. La mayor parte de los episodios comienzan con la cÃ¡mara acercÃ¡ndose al tÃ-tulo de la serie y hacia la ciudad de Springfield. Luego Â la cÃ¡mara sigue el regreso a casa de los miembros de la familia. Al llegar, la familia se sienta en el sofÃ¡ a ver la televisiÃ³n. Esta secuencia fue creada por David Silverman. La sintonÃ-a caracterÃ-stica de la serie fue compuesta por el Â mÃºsico Danny Elfman en 1989,

después de que Groening le solicitara una pieza estilo retro. Esta pieza, que tardó dos días en crear, ha sido reconocida por Elfman como la más popular de su carrera. Una de las características más notables de esta secuencia es que hay varios segmentos que cambian de un episodio a otro. Bart escribe cosas diferentes en la pizarra de la escuela, Lisa a veces toca un solo distinto de saxofón y hay un gag visual distinto cada vez que la familia entra al cuarto de estar.

-Coletillas:

Â Homer: "¡Ouch!" (D'oh)

Â Bart: "¡Yo no he sido!" o "¡Ay caramba!"

Â Sr. Burns: "Excelente"

Â Nelson Muntz: "¡Ja, ja!"

Â Barney Gumble: Un eructo

Â Frank Nelson: "¿Síiiiiiiiiiiiiiiii?"-Premios:

Los Simpson ha ganado gran cantidad de premios desde su estreno como serie, incluyendo 25 premios Emmy, 24 premios Annies y un premio Peabody, siendo la primera serie de animación en obtener este último. En el número de la revista Time dedicado a los logros en el arte y el entretenimiento, Los Simpson apareció como la «Mejor serie de televisión del siglo XX». En ese mismo número Time incluyó a Bart Simpson en su «Lista de las personas más influyentes del siglo XX». Bart fue el único personaje ficticio en aparecer en la lista. El 14 de enero de 2000, Los Simpson obtuvo una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. También en 2000, el crítico de televisión de Entertainment Weekly Ken Tucker calificó a Los Simpson como la «Mejor serie de televisión de los años 90». Además, los espectadores de la cadena británica Channel 4 llevaron a Los Simpson a lo más alto de dos encuestas: «100 Greatest Kids' TV shows» (los 100 mejores programas infantiles) en 2001 y «100 Greatest Cartoons» (los mejores dibujos animados) en 2005, además de situar a Homer Simpson en primer lugar en la lista de 2001 de los «100 mejores personajes de televisión» y en el noveno puesto en la lista de Entertainment Weekly de los «50 mejores iconos de televisión». En 2002, consiguió el octavo puesto en «TV Guide's 50 Greatest TV Shows of All Time» (lista de las 50 mejores series de todos los tiempos), así como, en 2007, fue incluida en la lista de los «100 mejores programas de todos los tiempos». En 2008, la serie obtuvo la primera posición en la lista de Entertainment Weekly «Top 100 Shows of the Past 25 Years» (100 mejores series de los últimos 25 años) y Empire denominó a la serie la más grande de todos los tiempos. El capítulo Crook and Ladder ha obtenido el premio de «Mejor episodio de comedia» por combatir el consumo de tabaco, drogas y bebidas alcohólicas.

-Censura:

Â La serie ha recibido actos e intentos de censura en determinados lugares.

Â Por ejemplo en Venezuela la serie fue retirada de la programación del canal

Brasil                       

Â Rede Globo, Multishow, Fox, SBT

Canadá (Inglés) Global Television Network, CBC Television, The Comedy Network, Teletoon

Canadá (Francés) TQS, Télétoon

Chile FOX, Canal 13

China Sólo en los cines

Colombia Cadena Uno, Caracol Televisión, FOX Latinoamérica

Costa Rica Repretel

Dinamarca TV3

Ecuador Telemazonas, FOX Latinoamérica

EEUU FOX, Azteca America

España TVE1, TVE2, Antena 3, FOX, Neox

Â

Â

Â